Mairie de Puteaux
Communiqué de presse
Le 09/09/2026 15:28

Journées Européennes du Patrimoine 2026

Les samedi 19 et dimanche 20 septembre, la ville de Puteaux vous invite à participer aux Journées européennes du Patrimoine. La Direction des Archives municipales vous propose une plongée captivante au cœur de la mémoire collective de la commune. Quatre parcours commentés vous emmènent à la découverte des anecdotes, des personnages illustres et des transformations architecturales qui ont façonné l'identité unique des quartiers de Puteaux.

LE PROGRAMME À LA LOUPE :

SAMEDI 19 SEPTEMBRE, À 10H :
• Vieux Puteaux : départ place de la Vieille Église
• Centre-ville : départ Esplanade de l'Hôtel de Ville
SAMEDI 19 SEPTEMBRE, À 14H :
• Haut de Puteaux : départ Parc Offenbach, 31 rue Cartault
• Front de Seine : départ 36 Quai de Dion-Bouton

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE, À 10H :
• Vieux Puteaux : départ place de la Vieille Église
• Centre-Ville : départ Esplanade de l'Hôtel de Ville
DIMANCHE 20 SEPTEMBRE, À 14H :
• Haut de Puteaux : départ Parc Offenbach, 31 rue Cartault
• Front de Seine : départ 36 Quai de Dion-Bouton

4 PARCOURS COMMENTÉS POUR EXPLORER LA VILLE

LE VIEUX PUTEAUX

En arpentant les ruelles pavées et les alignements de maisons basses, vous remonterez le temps jusqu'au XVIe siècle. L'Église Notre-Dame-de-Pitié, érigée en 1523 et classée monument historique en 1975, demeure le berceau de la commune. Au fil de la déambulation, découvrez le Square du Puits à l'angle des rues Saulnier et de l'Appel du 18 juin, ainsi que la façade néoclassique du Théâtre des Hauts-de-Seine (1913-1921).

LE HAUT DE PUTEAUX

Du Rond-Point des Bergères jusqu'au plateau de Chantecoq, le Haut de Puteaux raconte une double histoire : celle de la terre et celle des usines. Selon la tradition, c'est sur ces hauteurs que Sainte Geneviève faisait paître ses moutons au Ve siècle. Plus tard, aux XVIIIe et XIXe siècles, le quartier se couvrira de champs de Rosa damascena officinalis (la Rose de Puteaux), cueillies pour approvisionner pharmaciens et parfumeurs et vendues aux Halles de Paris ! Cette rose intéressait les pharmaciens,
car elle était connue pour ses vertus curatives et entrait dans la composition d'onguents et de collyres. Les parfumeurs l'appréciaient pour son odeur incomparable.

LE CENTRE-VILLE

Ce parcours vous amènera à vous plonger dans l'histoire de l'Hôtel de Ville. Inauguré le 24 juin 1934 et primé en 1937 comme la plus belle construction du département de la Seine, ce chef-d'œuvre Art Déco dessiné par les frères Niermans est un joyau. Sa grande fresque d'escalier signée Louis Bouquet, ses ferronneries de Raymond Subes et sa salle des mariages peinte par Pierre Dionisi témoignent de la grandeur des années 1930.

LE FRONT DE SEINE

Pendant plus d'un siècle, les bords de Seine ont vibré au rythme d'un « front industriel » foisonnant où se côtoyaient distilleries, brasseries, usines de parfums (Coty) et ateliers

mécaniques. En 1833, le célèbre compositeur italien Vincenzo Bellini s'installa au 63 quai Royal (actuel quai de Dion-Bouton). C'est également sur ce quai qu'en 1882, le Marquis De Dion et Georges Bouton installèrent leurs usines. Ensemble, ils inventèrent l'automobile française moderne.

MODALITÉS PRATIQUES & RÉSERVATIONS
Accès : visites entièrement gratuites, accessibles à toute la famille.
Renseignements : Direction des Archives municipales archives@mairie-puteaux.fr
01 46 92 94 33

À NE PAS MANQUER
Le nouveau « Guide des rues de Puteaux » sera présenté en avant-première et disponible tout au long du week-end pour vous accompagner dans vos futures balades. Ce guide historique est un passeport pour le voyage. Il propose de découvrir l'histoire des voies de Puteaux et, à travers elles, celle de la Ville et de ses habitants. Attendu par les Putéoliens, il répond à une curiosité simple : comprendre l'origine du nom de sa rue, son histoire et les évolutions du quartier dans lequel on vit.

CONTACT

Direction de la communication
Mairie de Puteaux
01 46 92 92 92 · presse@mairie-puteaux.fr