

La Nuit des Conservatoires



8 bis, rue de la Paix
10000 Troyes
Téléphone 03 25 42 20 80
conservatoire@ville-troyes.fr



www.conservatoire-troyes.fr



Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel-Landowski de la Ville de Troyes participe à la 6e Nuit des Conservatoires, vendredi 25 janvier de 19h à 22h.

Cette opération initiée en 2014 par le SPEDIC (Syndicat des Personnels de Direction des Conservatoires) marque, à l'instar de la Nuit des Musées et de la Nuit de la lecture, un temps fort national sur les établissements d'enseignement artistique le dernier vendredi de janvier. Cette année, le Conservatoire de Troyes fait pour la deuxième fois écho à cet événement fédérateur et festif. Animée par les élèves et enseignants, la soirée a pour objectif de mettre en lumière ce lieu de formation artistique en y montrant tous les talents et savoir-faire. Le public pourra déambuler de couloirs en salles pour découvrir la richesse des apprentissages dans les domaines de la musique, du théâtre et de la danse. C'est aussi une belle occasion pour le grand public de franchir pour la première fois la porte de cette école des arts vivants.

Au Sous-sol

Studio Lifar

Troyes Champagne Métropole

Communiqué de presse

Le 21/01/2019 10:28

19h-20h15 : cours de danse ado/adultes de Vivien Visentin et Catherine Goffinon avec la possibilité de le regarder ou d'essayer

20h30-21h : répétition des élèves de l'atelier de Soundpainting avec les élèves musiciens et danseurs dirigés par Luis Vina

Rez-de-Chaussée

Hall

19h-19h30 : Mini-concert des élèves de chant de Christine Raphaël

19h30-20h : Mini-récital clarinette et piano par Victoria Murlon, cl., et Emmanuelle Deroulers, p. (classes de Jean-Noël et Isabelle Verdalle-Cazes) suivi d'une session d'improvisation clarinette et piano par Jean-Noël Verdalle-Cazes et Laurent Schmit

20h30-21h : Mini-concert du quatuor de trompettes, classe de Nicolas Koludzki
Salle 3

19h-20h : Mini-concert participatif de Percussions africaines par l'atelier de Jacob Diboum

20h30-21h : Programme de l'atelier de Jazz du cycle 1 dirigé par Jérôme Rateau

Salle 1/Nivverd

19h-19h30 : Récital de harpe et musique de chambre, classe de Monique Bardon-Malod et Hélène Burle-Cortes

19h30, 20h30 et 21h30 : Visites guidées de l'établissement

19h30-20h : Mini-concert de l'orchestre d'harmonie junior dirigé par Jean-Marie Weiss

20h-21h : Programme de la classe de musique de chambre et de l'ensemble de cor, classe de Jean-Marie Weiss et Hélène Burle-Cortes

21h : Mini-concert de l'orchestre à cordes amateur dirigé par Jean-Charles Ferreira

Etage 1A

Salle 101

19h-21h : Récital des élèves des classes de piano

21h-21h30 : Mini-concert musique de chambre. Classe de Jean-François Simoine Julia Descamps, v. ; Frédérique Brodka, vlc., et Thomas Rabah, p., suivie de la classe de Marie-Hélène Defrance, flûte et piano

21h30-22h : Mini-concert de trompettes et orgue, classe de Patrice Koludzki accompagnés de Michaël Matthes

Salle 104

19h-22h : Diffusion du spectacle des Classes à Horaires Aménagés Musique du P. & F. Collège Pithou *Les Indiens sont à l'Ouest* de Juliette

Etage 1A

Salle 108

19h-22h : Répétition du spectacle des classes d'art dramatique de Stéphanie Melet et Pascal Broché : *Des planches à la toile*

Etage 2A

Salle 201 (Médiathèque Jean Cocteau)

19h-22h : Contes pour enfants mis en musique par la classe d'électroacoustique de Jean-Christophe Banaszak

Etage 2B

Salle 207

19h-20h : Mini-concert de duo et ensembles avec guitares, deux pianos et accompagnement voix. Classes de Nathalie et Pierre Goliot

20h-20h30 : Mini-concert du Big band de Jazz dirigé par Jérôme Rateau

20h30-21h : Mini-concert de l'atelier de Musiques actuelles amplifiées de Didier Paupe

21h-21h30 : Mini-concert de l'ensemble de trombones, classe d'Olivier Renault

Répétition publique de théâtre :

Le Conservatoire est un lieu d'enseignement artistique d'excellence. La progression des artistes nécessite un travail régulier. Au théâtre, ce travail peut porter sur la technique d'interprétation mais aussi sur la création d'une pièce de théâtre en vue d'une représentation publique. Parce que la Nuit des conservatoires est une soirée spéciale, les élèves comédiens répéteront devant vous leur prochain spectacle *Des planches à la toile*. Ce spectacle est créé à partir de textes intemporels mais qui, dans leur succès cinématographique, ont été étouffés par l'écran blanc. Le but est de les ramener aux origines : quelques planches de bois, quelques projecteurs, des comédiens et la magie du direct.....!

Ce spectacle est composé sur les textes de : Tennessee Williams, Edward Albee, Arthur Miller, John Steinbeck, Anton Tchekhov, Auguste Strindberg, Arthur Schnitzler, Pagnol, Mirbeau

Visites guidées :

Ouvrir grand les portes du Conservatoire, c'est une très bonne chose mais en apporter des éléments de compréhension basés sur son histoire, sur son fonctionnement actuel et ses missions, c'est encore mieux ! C'est pourquoi cette soirée est aussi l'occasion de parcourir

les 7000 m2 dédiés à l'enseignement artistique public sous l'éclairage d'un guide bienveillant. Les visites guidées sont programmées chaque heure de la soirée de 19h30 à 21h30.

Soundpainting :

Le soundpainting est un langage universel de signes permettant la réalisation de performances artistiques en temps réel. Ce langage a été créé par le compositeur new-yorkais Walter Thomson, en direction de musiciens, danseurs, acteurs, poètes et plasticiens travaillant dans le domaine de l'improvisation structurée. Dans son état actuel, le soundpainting comprend plus de 1000 signes utilisés par le compositeur/chef d'orchestre, indiquant le type d'improvisation attendu des participants appelés performers. Vous pourrez constater comme ce langage permet aux différentes disciplines de dialoguer entre elles et de donner naissance à une création originale comme celle qui apparaîtra sous vos yeux le temps d'une performance partagée entre danseurs, musiciens et comédiens.

Des contes pour enfants à la médiathèque :

C'est une séance de contes un peu particulière que l'on vous proposera ce soir. Ne cherchez pas la bibliothécaire mais écoutez plutôt sa voix et suivez surtout la musique qu'elle accompagne. C'est dans le cadre intimiste de la médiathèque du Conservatoire que résonneront des contes choisis pour les enfants et mis en musique avec les créations sonores de la classe d'électroacoustique. Ce lieu totalement revisité pour la soirée sera propice à la découverte du charme des arts sonores.

Jeux de lumière :

Pour la soirée, le Conservatoire sera habillé d'un éclairage original et flatteur. Le principe de la soirée est de mettre en valeur la richesse des talents évoluant au sein de l'établissement qui souffre d'une image trop académique. Par ce jeu de lumière et ces artifices, le but est de renvoyer une image plus juste du lieu : artistique, chaleureuse et vivante. Le visiteur sera ainsi accueilli dans une ambiance propice à sa découverte.

Mini-concerts et récitals

Tout au long de la soirée, une série de mini-concerts et mini-récitals sera donnée par les élèves et les enseignants. Ces performances offriront un aperçu de l'ensemble des talents qui croit au Conservatoire. Dans un cadre convivial et emmenés par l'élan généreux des artistes, les visiteurs seront portés d'envolées lyriques en mélodies amplifiées en passant par des rythmes endiablés : tout un chemin de passionnés.

Diffusion du spectacle CHAM

Les élèves en Classes à Horaires Aménagés Musique du Collège P. & F. Pithou suivent leur enseignement musical au Conservatoire. Tous les ans, dans le cadre du projet global, les élèves accompagnés des enseignants montent un spectacle musical, progressant tout au

long du processus de création. L'année dernière, les CHAM ont monté *Les Indiens sont à l'ouest* d'après le texte de Christian Eymery et la musique de Juliette. Ce spectacle de grande qualité artistique a donné lieu à deux représentations tout public et deux représentations scolaires au Théâtre de la Madeleine. Pendant la Nuit des Conservatoires, vous pouvez revoir ce spectacle dont le film sera diffusé tout au long de la soirée.

Contact :

Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel-Landowski

8 bis, rue de la Paix

10000 Troyes

Tél. 03 25 42 20 80

conservatoire@ville-troyes.fr

CONTACTS

Service Relations Presse

Troyes Champagne Métropole

06 82 41 69 50 · relations.presse@troyes-cm.fr

Aurélie Friard — Chargée de Communication

03 25 42 20 84 · a.friard@ville-troyes.fr