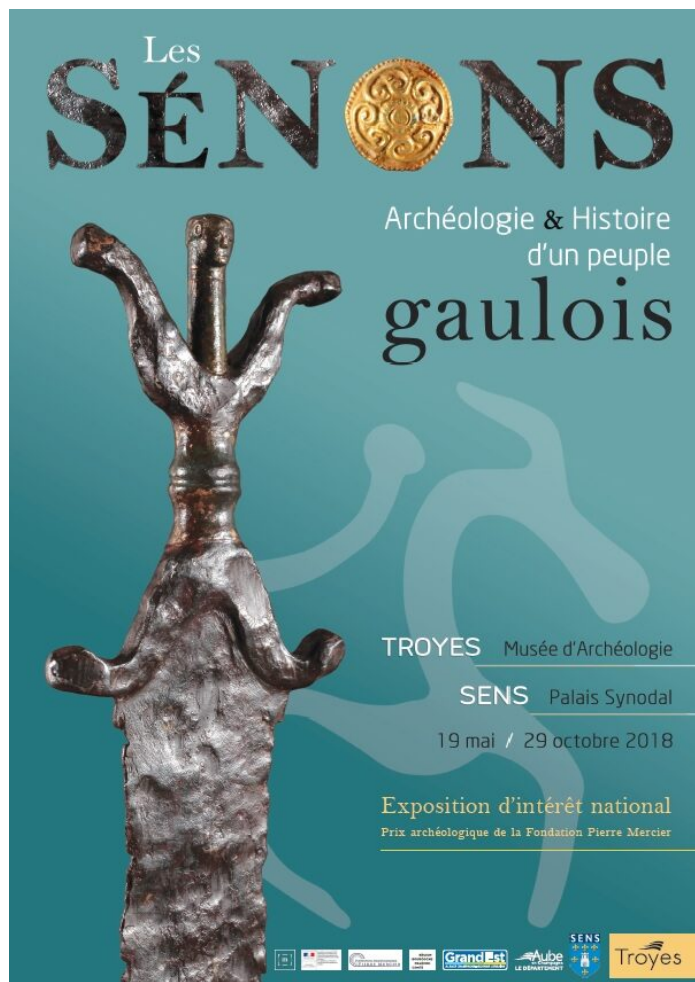


Troyes à la découverte des Sénon



Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de la Ville de Troyes accueille une exposition exceptionnelle jusqu'au lundi 29 octobre. *Les Sénon : Archéologie et Histoire d'un peuple gaulois* plonge dans la vie quotidienne du peuple celte, qui vécut du début du 4^e à la fin 1^{er} s. avant notre ère sur un vaste territoire. Cet événement, qui a reçu le label « Exposition d'intérêt national »*, est la première exposition croisée née du Pôle Métropolitain Bourgogne-Sud Champagne-Portes de Paris.

Les Sénon font une entrée fracassante dans l'Histoire par la prise de Rome en 390 avant notre ère. Ils se font alors connaître des grandes civilisations méditerranéennes et menacent la puissance naissante romaine.

Les découvertes archéologiques se multiplient sur le territoire sénon au 19^e s., entre 1960 et 1980, puis durant les années 90, avec les fouilles menées sur l'emprise de l'actuelle

Communiqué de François Baroin, Maire de Troyes, Président de Troyes Champagne Métropole

Communiqué de presse

Le 05/07/2018 09:49

autoroute A5. Le rythme de ces découvertes, dont certaines sont extraordinaires (Gurgy, Charmoy, Batilly-en-Gâtinais et, tout récemment, Lavau), s'est accéléré grâce au développement de l'archéologie de sauvetage. En grande partie inédites, ces fouilles sont l'axe principal de la muséographie de l'exposition *Les Sénon : Archéologie et Histoire d'un peuple gaulois*, qui se tient simultanément au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de la Ville de Troyes et au Palais synodal de Sens, jusqu'au lundi 29 octobre.

L'événement éclaire les découvertes réalisées dans la région s'étendant de Melun (Seine-et-Marne) à Auxerre (Yonne) et d'Étampes (Essonne) à Troyes (Aube). Il permet de mieux comprendre qui étaient les Sénon au fil d'une trentaine de thèmes complémentaires présentés à Troyes et à Sens : agriculture, rites funéraires, guerres, systèmes politiques, commerce et échanges, etc.

À Troyes, des maquettes et de nombreux dessins réalisés à partir de données archéologiques enrichissent le parcours. Pour les plus jeunes, cette exposition propose un livret-jeu, des coloriages de guerriers et d'artisans sénon, une « matériauthèque » pour découvrir les matériaux de l'artisanat sénon, une table lumineuse pour créer ses propres décors de monnaies et de fourreaux d'épée, ainsi qu'un tableau magnétique pour vêtir un guerrier sénon.

De nombreux rendez-vous autour de l'exposition sont organisés à Troyes et à Sens, dont des visites guidées et le colloque international *Sénon de Gaule. Sénon d'Italie. Les Alpes comme trait d'union*, du mardi 16 au vendredi 19 octobre à Troyes, avec le soutien du Département de l'Aube, dans le cadre de l'événement *ArkéAube, année de l'archéologie dans l'Aube*.

Un événement porté par le Pôle Métropolitain Bourgogne-Sud Champagne-Portes de Paris

Les Sénon : Archéologie et Histoire d'un peuple gaulois illustre la concrétisation du nouveau Pôle Métropolitain Bourgogne-Sud Champagne-Portes de Paris. En avril 2017, les Communautés d'agglomération de Troyes Champagne Métropole, du Grand Sénonais et de Chaumont, bassin Nogentais et bassin de Bologne Vignory Froncles, ont signé un pacte de coopération en vue de créer ce Pôle Métropolitain. Cette union permet depuis lors d'avoir un impact plus fort sur le territoire national, dans les domaines du développement économique, de l'enseignement supérieur, l'innovation, le tourisme, la transition énergétique, etc.

Il s'agit d'un établissement public constitué par accord entre des Établissements Publics de Coopération Intercommunale (EPCI) à fiscalité propre. Le Pôle Métropolitain prend la

Communiqué de François Baroin, Maire de Troyes, Président de Troyes Champagne Métropole

Communiqué de presse

Le 05/07/2018 09:49

forme d'un syndicat mixte spécifique dans lequel chaque EPCI peut adhérer pour tout ou partie des compétences ou actions.

* Le label « Exposition d'intérêt national » a été créé par le ministère de la Culture en 1999 pour mettre en valeur et soutenir des expositions remarquables organisées par les musées de France hors Paris. Elles mettent en lumière des thématiques qui reflètent la richesse et la diversité des collections des musées de France.

Ces « Expositions d'intérêt national » s'inscrivent dans le cadre de la politique de diffusion et de démocratisation culturelle menée par le ministère de la Culture. Sur l'ensemble du territoire, ce label récompense un discours muséal innovant, une approche thématique inédite, une scénographie et un dispositif de médiation ayant pour objectif de toucher les publics les plus variés, tout particulièrement dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle. Des subventions sont attribuées aux projets sélectionnés.

musees-troyes.com

ville-sens.fr

CONTACT

Service relations presse

03 25 42 34 10 · relations.presse@troyes-cm.fr