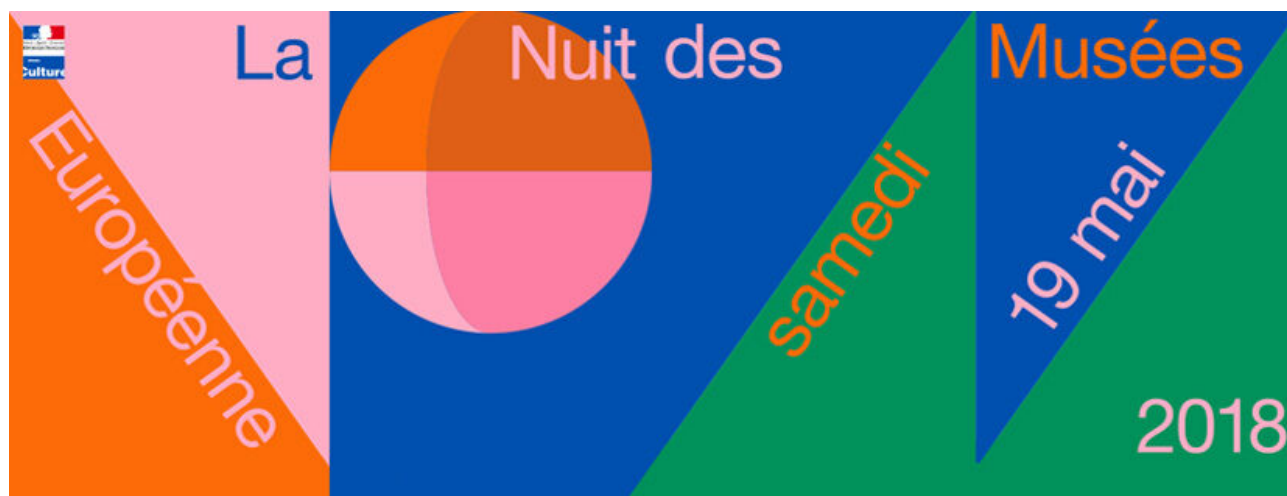


Une Nuit des musées "Retour dans le passé" à Troyes



Depuis 2005, la Nuit des musées est devenue un événement incontournable de la vie culturelle troyenne. Elle connaît aujourd'hui un engouement sans précédent, amenant près 5 000 visiteurs à pousser les portes des musées.

Ce samedi 19 mai de 20h à minuit, pour la 14ème Nuit des musées, les visiteurs sont invités à un parcours inédit et atypique dans les quatre musées municipaux : musée d'Art moderne, musée de l'abbaye Saint-Loup (Beaux-arts – Archéologie – Histoire naturelle), musée de Vauluisant (Art champenois du XVIe siècle – Bonneterie) et Apothicairerie de l'Hôtel-Dieu-le-Comte.

« Retour dans le passé » dans les musées de Troyes !

Depuis 2008, la Ville de Troyes propose une thématique spéciale pour cet événement, mêlant à la fois fête et surprise, qui unit les quatre musées autour d'un parcours nocturne..

Le passé est mis à l'honneur à travers des ateliers et des animations qui nous renvoient à l'Histoire et aux histoires.

Cette soirée mélange musique, danse, ateliers plastiques, lectures... Une manière inédite de voir les musées autrement, juste cette nuit-là.

Le musée amusant pour tous

Le jeune public et les adultes sont invités à appréhender les œuvres par les îlots-jeux mis à disposition dans les salles : puzzles, coloriages...

Plusieurs ateliers sont également proposés pour permettre aux visiteurs d'exprimer leurs talents artistiques. Au Musée de la bonneterie, on s'amuse à customiser des petites culottes pour les 100 ans de la culotte Petit Bateau ; au musée d'Art moderne, le public peut participer à une grande fresque dessinée à la manière des cadavres exquis ; et au

musée des Beaux arts et muséum, on crée des carreaux de pavements avec la table interactive.

Participations de l'école Jacques-de-Létin

Dans le cadre d'un partenariat établi depuis plusieurs années avec les musées troyens, les 162 élèves de l'école élémentaire Jacques-de-Létin ont travaillé en 2017-2018 autour de l'Apothicaire et de la médecine ancestrale. Leur œuvre sera exposée au Musée Saint-Loup.

Place aux artistes !

Un partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental Marcel Landowski (CDR) permet d'offrir au public un spectacle de qualité par les élèves et professeurs.

La Nuit des musées est également l'occasion d'offrir à des artistes une carte blanche pour exprimer leur créativité. Cette année, Luc Lemonon et Xavier Hollebecq proposent un spectacle inédit à l'apothicaire. Eugène Hosejka et Alébric Cousin nous feront profiter de leur répertoire de grandes œuvres baroques.

L'association *Le son des choses* et les lecteurs du *Domaine de Tournefou* sont également de la fête !

Ouverture gratuite des musées :

Les musées municipaux sont accessibles gratuitement tout le week-end des 19 et 20 mai aux heures habituelles d'ouverture.

NB : le musée d'Art moderne, actuellement en rénovation, ouvre uniquement pour les animations de la nocturne.

Demander le programme !

Au musée Vauluisant

Interludes baroques : Eugène Hosejka, haut-bois baroque et Alébric Cousin, clavecin, nous proposent des intermèdes musicaux entourés des sculptures du Beau 16ème siècle champenois. (20h15 – 21h15 – 22h15 - 23h15)

Art auditif : grâce à l'association "Le Son des Choses", promenez-vous dans la salle des métiers circulaires et tendez l'oreille : bruits de machines, témoignages d'anciens de la bonneterie et réclames donnent vie à ces machines endormies.

Atelier : Customise ta petite culotte : créée à Troyes par la famille Valton en 1893 Petit Bateau fête un centenaire révolutionnaire... celui de la petite culotte ! C'est en 1918 que le fils du fondateur de l'entreprise, inspiré par la comptine Maman les p'tits bateaux, coupe définitivement les jambes d'un traditionnel caleçon long en laine... la petite culotte est née ! 100 ans plus-tard, venez customiser votre petite culotte. A partir des silhouettes en papier des culottes originelles, abusez de couleurs, paillettes, gommettes.... et faites de votre culotte la plus belle ! Du 30 juin au 30 décembre le musée célèbre ce tout petit vêtement troyen qui a conquis le monde.

La présentation s'enrichit de plusieurs peintures : suite à leur retour de restauration, le triptyque de *Notre-Dame de Lorette* et *le Songe de Saint-Joseph* s'offrent au regard des visiteurs et bientôt aussi, le panneau double face du *Mariage de la Vierge / Saint-Loup* déposé par la commune de Brienne-Le-Chateau.

À l'Apothicaire de l'Hôtel-Dieu-Le-Comte

Les remèdes anciens : ce bijou patrimonial, resté en l'état depuis le XVIIIe siècle, vous fait voyager dans le temps et vous étonnera sur sa beauté et ses curiosités. Cette apothicaire est considérée comme l'une des plus belles de France.

Remèdes, Elixirs & Poisons : Lecture d'une sélection de textes en lien avec les collections par Luc Lemonon, comédien. Le tout mis en scène par des jeux d'éclairages par Xavier Hollebecq, ingénieur lumière. *Depuis la nuit des temps les humains puisent dans leur environnement pour fabriquer leur médication. Ce que savaient les Anciens, c'est qu'une même substance peut tout aussi bien détruire ou guérir, soigner ou détériorer, faire vivre ou faire mourir. Tout est affaire de dose, de prescription, de circonstance et même parfois de volonté. Tout un jeu d'ombres et de lumières qui fait que la médecine n'est pas une science mais bel et bien un art.*

Au musée des Beaux-arts-Archéologie-Muséum

Sur les traces archéologiques : Les Sénons. Archéologie et histoire d'un peuple gaulois, ouverture à 20h30 ! Visite guidée en avant-première de la nouvelle exposition d'archéologie par Eric Blanchegorge, conservateur en chef et directeur des musées.

Visite à la lampe torche : le trésor de Pouan : Avec une lampe torche, en écoutant les commentaires de votre guide, découvrez l'un des trésors les plus fameux de nos collections archéologiques : le trésor de Pouan.

Reconstitutions avec les guerriers de Branno Teouta : En écho à l'exposition consacrée au peuple des Sénons, l'association Branno Teouta est présente avec sept guerriers pour des démonstrations de combats à la gauloise.

Le Selfie Gaulois :Grâce au photographe Olivier Douard, immortalisez-vous en Sénons. Et si vous preniez une photo avec eux ?

Les carreaux de pavement et la table interactive : Imaginée par le collectif "Etmoietmoietmoi" constitué de Charles Laget et Martin Le Tiec, le musée des Beaux-arts et d'Archéologie se dote d'un nouvel outil numérique. Ainsi la collection de carreaux de pavement datant du Moyen Âge se dévoile autrement. Vous pourrez la découvrir en vrai et virtuellement. A l'origine ces carreaux, posés au sol, constituent par dizaines voire centaines, un décor complexe. Malheureusement, ils sont arrivés à nous souvent de manière individuelle. Grâce à cet outil, vous pourrez découvrir ces grands décors grâce à un jeu de projection dans une boîte magique couverte de miroirs. Toute la soirée, deux animateurs seront là pour faire découvrir aux visiteurs différents jeux. Le public pourra notamment créer son propre motif de pavement.

Au musée d'Art moderne

Danse, danse, danse :Depuis 2015, les élèves de l'option danse du Lycée Edouard Herriot offrent aux visiteurs des représentations de grande qualité. La cour du musée devient l'écrin d'un talent naissant. Cette année, les deux thématiques développées et créées par les élèves eux-mêmes sont : le harcèlement à l'école et l'œuvre de Camille Claudel (représentations à 20h45-21h45-22h45)

Les classiques revisités : Sous la direction de Julien Drive, une quinzaine d'élèves du Conservatoire à Rayonnement départemental Marcel Landowsky de Troyes, performent une revisite des grands classiques....sous le signe de l'improvisation (représentations à 20h15 – 21h15 – 22h15 – 23h15)

On dessine sur les murs ! Habituellement dans un musée, on regarde les tableaux accrochés. Ici, c'est le public qui imagine et crée une œuvre pour les murs du musée. Participez à cette grande création pensée comme un cadavre exquis.

Au hasard, on écoute :Au détour d'une salle, tendez l'oreille, les membres de l'atelier de poésie du *Domaine du Tournefou* vous lisent quelques mots...

À ne pas manquer : Distribution gratuite des anciens catalogues du MAM !

CONTACT

Service Relations Presse

Troyes Champagne Métropole

06 82 41 69 50 · relations.presse@troyes-cm.fr