

L'École du Louvre à la Maison du patrimoine



- Les mercredis à 17h30
- Auditorium de la Maison du patrimoine
- Sur inscription préalable, payant.

L'École du Louvre est un établissement d'enseignement supérieur qui dispense principalement des cours d'histoire de l'art. Au sein du Louvre, dans l'aile de Flore, les élèves sont au plus près des chefs-d'œuvre.

L'établissement parisien s'investit en région avec des « cycles de cours » qui proposent au grand public, initié ou non, d'explorer ou de redécouvrir un chapitre de l'histoire de l'art en abordant de manière approfondie une période, un mouvement, la création artistique dans un pays donné, une monographie d'artiste, ou un thème transversal.

Deux fois par an à la Maison du patrimoine de Troyes Champagne Métropole, docteurs, professeurs, chargés de cours à l'École du Louvre partagent avec les auditeurs de grandes notions ou de petits détails sur l'histoire de l'art. Un spécialiste peut se charger de l'ensemble du cycle, ou deux peuvent s'alterner apportant des points de vue différents sur la thématique.

Autour de quelques œuvres phares du XXe siècle

Par Dominique Dupuis-Labbé, conservateur général du patrimoine, service des musées de France, Direction générale des patrimoines.

Ce cycle propose une lecture approfondie de quelques œuvres majeures du XXe siècle. Les plus infimes détails de chacune d'entre elles seront minutieusement scrutés et expliqués, tout en replaçant ces immenses chefs-d'œuvre de l'art moderne dans leur contexte de création afin d'acquérir une compréhension de la période couverte mais aussi des clés de lecture face à une production parfois déconcertante...

Mercredi 8 novembre – 17h30

Picasso, *Les Femmes d'Alger (O. J.)* (1907)

Ville de Troyes - TCM

Communiqué de presse

Le 20/10/2017 12:12

Mercredi 22 novembre – 17h30

Marcel Duchamp, les premiers ready-made : *Roue de bicyclette* (1913) et *Porte-Bouteilles* (1914)

Mercredi 29 novembre – 17h30

Malevitch, *Carré blanc sur fond blanc* (1918)

Mercredi 6 décembre – 17h30

Salvador Dali, *Persistance de la mémoire* (1931)

Au printemps 2018, le second cycle « Les arts précolombiens, la puissance de la création et la magie des ors » est une invitation au voyage au pays des Incas, Mayas, Aztèques et autres peuples dont la culture rayonne par-delà les siècles à travers leur production artistique non sans mystère.

CONTACT

Service relations presse

03 25 42 34 10 · relations.presse@troyes-cm.fr